

11o. CONCURSO DE INGLÉS INTERESCOLAR DE CATALUÑA

THE FONIX

EDICIÓN 2018

BASES

Estas bases reguladoras, que tendrán que tendrán consideración de reglamento anual, se complementan con los procedimientos de cada fase del concurso, los cuales se podrán descargar desde la intranet del concurso una vez realizada la inscripción.

1. OBJETIVOS DEL CONCURSO "THE FONIX"

The Fonix es un concurso dirigido a los centros educativos catalanes con el objetivo de reforzar la competencia plurilingüe del alumnado y, especialmente, el aprendizaje de la lengua inglesa. La iniciativa se basa en el reto lúdico y el descubrimiento compartido, es fácil de integrar en el Proyecto Educativo de Centro y se adecua a las líneas pedagógicas innovadoras que están emergiendo en el sistema educativo.

The Fonix quiere contribuir, también, a desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo del alumnado para que sea capaz de aplicarlo para resolver problemas de manera creativa y aprovechando, al máximo, los entornos digitales y la comunicación transmedia.

El concurso se desarrolla en dos fases: una primera, de carácter colectivo, que tiene lugar dentro de cada centro educativo; y una segunda de carácter final, en la que participarán los centros finalistas.

La temática del concurso gira en torno a los grandes objetivos fijados por la Agenda UNESCO 2030 para el desarrollo sostenible, la equidad, la solidaridad y la cohesión social. Así pues, los alumnos participantes deberán llevar a cabo diferentes tareas comunicativas sobre temas de interés ecológico o sociocultural (por ejemplo, las cuestiones de sostenibilidad y equidad propuestas por la propia UNESCO, la ONU o la Unión Europea). Estas tareas se resolverán en equipo, e implicarán desarrollar actividades orales o escritas de carácter interactivo y utilizar recursos digitales. Los equipos finalistas deberán presentar los resultados de su trabajo públicamente a la fase final del concurso.

2. ORGANIZADORES DEL CONCURSO

International House y la Fundación Catalana del Esplai son los organizadores del concurso, en el que colabora el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. La iniciativa se financia gracias a las aportaciones de los organizadores, patrocinadores y otros colaboradores.

Un **Comité Organizador**, constituido por los organizadores del concurso, velará por el correcto desarrollo del mismo.

3. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

a. Centros que pueden participar y categorías

Pueden participar en el concurso los centros educativos públicos, privados y concertados de Cataluña que ofrecen enseñanzas de las etapas y niveles educativos siguientes:

5º y 6º de primaria, de 1º a 4º de ESO, 1º y 2º de bachillerato y Escuelas de adultos.

El concurso se organiza en las seis categorías siguientes. En cada categoría pueden participar varios equipos de alumnos del centro. Cada equipo debe estar constituido por un mínimo de dos alumnos y un máximo de tres.

- a. **CATEGORIA 1**) : Alumnado de 5º /6º de primaria
- b. **CATEGORIA 2**) : Alumnado de 1º / 2º de ESO
- c. **CATEGORIA 3**) : Alumnado de 3º / 4º de ESO
- d. **CATEGORIA 4**) : Alumnado de 1º/ 2º de Bachillerato
- e. **CATEGORIA 5**) : Alumnado Inglés Inicial Adultos (A1/A1+): GES 1, Inglés 1, Inglés 2, PPACFGM
- f. **CATEGORIA 6**) : Alumnado Inglés Básico Adultos (A2/A2+): GES 2, Inglés 3, CAM, PPCFGS, PPAU+25

La participación en el concurso es totalmente gratis para los centros y alumnos.

b. Formalización de la inscripción

Para participar en el concurso es necesario que el centro educativo se inscriba formalmente a través de la web the-fonix.org y que nombre un docente como coordinador responsable del concurso en el centro. Este docente debe ser preferiblemente el profesor/a de inglés de alguno de los niveles (categorías) en la que el centro participa. El coordinador actuará como referente del centro en todo el proceso y será el encargado del desarrollo de las actividades de la primera fase del concurso. En este sentido, velará por la correcta realización de las actividades propias de la primera fase, evaluará las actividades de los alumnos de acuerdo con las instrucciones suministradas por la organización a través de la web del concurso, y redactará el acta correspondiente.

c. Limitaciones de participació

Quedan expresamente excluidos de los premios a los concursantes que tengan hasta un primer grado de consanguinidad con el responsable del concurso en el centro o bien con miembros de las entidades organizadoras del concurso.

d. Autorización de participación

La inscripción de los alumnos en el concurso requiere la autorización previa de participación personal, disponible en la web del concurso. La participación en la fase final de los alumnos menores de 18 años queda sometida a la autorización expresa mediante firma del padre, madre o tutor legal del menor. Los alumnos que participen en la fase final deberán asistir al acto acompañados de un familiar y / o del responsable del concurso del centro o persona en quien delegue.

e. Penalització per avantatges competitius de caràcter lingüístic:

Los concursantes que no tengan el inglés como lengua de origen o familiar sumarán un 20% más de puntuación para su equipo en la fase final del concurso. Los alumnos que tengan el padre o madre de origen de habla inglesa, y / o que estudien en un centro educativo internacional en lengua inglesa, o que haya sido escolarizado en centros educativos extranjeros de habla inglesa durante los últimos tres años escolares no disfrutarán de esta puntuación adicional.

4. FASES DEL CONCURSO:

El concurso tiene 2 fases.

- a) **PRIMERA O INICIAL:** Una fase de carácter eliminatorio que se llevará a cabo en el centro y en la que podrán participar varios alumnos, organizados por equipos de un máximo de tres alumnos cada uno. El

centro puede optar a una o varias categorías del concurso y en cada categoría pueden participar varios equipos de alumnos. Sin embargo, para participar en la segunda fase del concurso, el centro deberá escoger el mejor equipo de cada una de las categorías en las que participe y enviar la propuesta al Comité Organizador. El centro enviará los vídeos en formato AVI o MP4 mediante WeTransfer o Dropbox a la dirección info@the-fonix.org

- b) **SEGUNDA O FINAL:** Una vez el Comité Organizador haya valorado todos los trabajos presentados por parte de los centros participantes, tendrá lugar la segunda fase del concurso. En esta segunda fase participarán los equipos que hayan elaborado los 3 mejores proyectos de cada categoría. Estos equipos deberán presentar su trabajo en inglés en un acto público al que serán oportunamente convocados. Un jurado decidirá, a partir de estas presentaciones, los podios de cada categoría.



a. DETALLE DE LA PRIMERA FASE:

- I. Se formarán equipos heterogéneos de 2 o 3 alumnos que deberán crear un pequeño proyecto de carácter colaboradores en lengua inglesa y en formato digital.
- II. Los proyectos deberán tratar sobre el tema o temas que proponga la convocatoria anual del concurso, establecidos en la guía y rúbrica de la intranet.
- III. Los centros educativos que quieran participar, deberán formalizar su inscripción en la página web del concurso. La inscripción la hará el responsable del concurso del centro. En cada categoría se pueden inscribir varios grupos de alumnos.
- IV. Una vez realizada la inscripción, el centro recibirá unas claves de acceso para que el coordinador responsable del concurso se descargue las instrucciones y la rúbrica disponible en la intranet para la corrección rápida. El centro guardará los proyectos presentados para posibles consultas de los concursantes participantes.
- V. El coordinador responsable del concurso en el centro establecerá el momento y la forma más conveniente de presentar los materiales a los alumnos, y de hacer el ejercicio de acuerdo con la convocatoria anual (guía y rúbrica de la intranet). Cada equipo presentará un único trabajo, y cada alumno participará únicamente en un equipo. Los alumnos que no realicen la actividad, por no presentados.
- VI. Cada centro decidirá, en los plazos que fije la convocatoria anual, la manera de seleccionar los equipos candidatos para la segunda fase, siguiendo las pautas de valoración y las orientaciones proporcionadas por los organizadores del concurso (como **máximo un equipo de cada categoría**).

VII. El coordinador responsable del concurso presentará a la organización los trabajos candidatos para la segunda fase y notificará por vía telemática, a la intranet, los nombres de los concursantes, en los plazos establecidos. Se deberán adjuntar las autorizaciones paternas de participación. De lo contrario, se perderá cualquier derecho de participación en la fase final.

VIII. En los plazos establecidos, los organizadores escogerán, entre los trabajos entregados por los centros en esta primera fase, 3 equipos finalistas para cada una de las categorías (ver apartado 3a). Los equipos finalistas pasarán a la fase final para participar en la presentación pública en directo de su trabajo. Los nombres de los integrantes de los equipos serán publicados en la web.

IX. Los 3 equipos finalistas de cada una de las 6 categorías serán escogidos en base a votación del público en YouTube (15% de la puntuación) + la votación del comité organizador (85% de la puntuación).

X. El responsable del concurso de cada centro deberá comunicar a la organización del concurso en los plazos establecidos en la convocatoria anual cualquier baja de alumnos seleccionados para esta fase final. El alumno que cause baja deberá ser sustituido por otro. La no sustitución conllevará la exclusión de todo el equipo para la segunda fase del concurso. En caso de baja de un equipo, el Jurado procederá a la sustitución de éste por otro equipo de la misma categoría.

XI. Los miembros de los equipos que no hayan pasado a la segunda fase, así como los profesores coordinadores participantes en el concurso, podrán descargar un diploma de participación de la misma intranet. Igualmente se podrán descargar un certificado para los alumnos ganadores de esta primera fase.

b. DETALLE DE LA SEGUNDA FASE (FINAL):

- I. **La segunda fase del concurso (fase final) tendrá lugar en una sede unificada para toda Cataluña y se llevará a cabo en un solo día, un sábado de la segunda quincena de mayo. En esta fase se establecerá el orden final de clasificación de los tres equipos finalistas de cada categoría (ver el apartado 3.a).**
- II. Los equipos finalistas de cada categoría deberán presentar públicamente y en directo su trabajo de grupo o proyecto. La presentación tendrá las características siguientes:
 - a. Consistirá en una exposición oral en lengua inglesa, de formato libre, que servirá para ilustrar, presentar y defender creativamente el proyecto desarrollado en el centro.
 - b. La exposición será de un máximo de cinco minutos, en los que intervendrán todos los miembros del equipo.
 - c. Para la presentación pública del equipo dispondrá de pantalla, proyector y audio. Se podrán utilizar elementos personales de atrezzo.
- III. Todas las actuaciones serán grabadas previa autorización de los interesados. Los equipos conocerán con antelación suficiente el lugar y el horario previsto para su intervención.
- IV. Los equipos deberán presentarse ante el jurado 30 minutos antes de la hora prevista de intervención con el fin de acreditarse. Las bases anuales del concurso podrán establecer horarios simultáneos de presentación o agrupamientos de presentaciones. El equipo que no se presente en el horario asignado podrá ser descalificado y el premio podrá quedar desierto.
- V. Para poder participar en esta fase del concurso los alumnos deberán ir acompañados de un familiar y / o del responsable del concurso de su centro o persona en quien delegue. Para acreditarse deberán presentar el documento de identidad (DNI o pasaporte) y la autorización de

participación cumplimentada y firmada por el padre, madre o tutor legal si son menores de edad. Los concursantes se desplazarán por su cuenta hasta el lugar donde se desarrollará la actividad. La sede se comunicará a través de la web del concurso con antelación suficiente. Cada equipo podrá ir acompañado de un máximo de seis personas.

- VI. Para la evaluación de esta segunda fase, se constituirá un Jurado que valorará las presentaciones públicas de los equipos. Los aspectos que se valorarán serán, por un lado, la capacidad comunicativa de los participantes, la puesta en escena, la creatividad, la originalidad de la propuesta y la técnica mediática utilizada para la exposición; y, por otra, la calidad en el uso de la lengua inglesa (fluidez, corrección, pronunciación, etc.) de acuerdo con el nivel educativo del equipo.
- VII. La puntuación total obtenida en el concurso será el resultado de sumar las puntuaciones obtenidas en la primera y en la segunda fase. Es decir, será el resultado de sumar la puntuación otorgada al trabajo colectivo o proyecto y la puntuación obtenida en la presentación pública por ilustrarlo. La puntuación final se entenderá como una calificación global aplicable exclusivamente a los participantes que han actuado en la segunda fase.
- VIII. En caso de empate entre dos o más equipos candidatos de una categoría en un mismo nivel educativo, el Jurado establecerá los criterios de desempate. El desempate se realizará escogiendo el equipo que haya demostrado mayor calidad comunicativa, más fluidez verbal, y mejor pronunciación durante la presentación pública en directo. Igualmente, se considerará prioritario dar el primer lugar de cada categoría los equipos de alumnado que no hayan quedado más ganadores del primer premio en cursos anteriores.
- IX. Los organizadores comunicarán el resultado final del concurso para cada categoría el mismo día y en el mismo lugar. A continuación se entregarán los premios y diplomas. Una vez terminada la ceremonia de entrega de premios, se ofrecerá un refrigerio para los ganadores y sus acompañantes.

5. CALENDARIO DE INSCRIPCIÓN, PLAZOS Y COMUNICACIONES:

El plazo de inscripción al concurso se establece entre el 1 de diciembre de 2017 al 30 de enero de 2018, ambos incluidos.

La **primera fase** en el centro se desarrollará **entre los meses de diciembre 2017 y febrero 2018. Los proyectos se entregarán a los organizadores del concurso antes del último día de marzo de 2018, y serán colgados en una plataforma de canal YouTube por parte de la organización después de ser recibidos por los centros educativos en formato AVI o MP4 mediante WeTransfer o Dropbox** a la dirección info@the-fonix.org.

La fase final tendrá lugar **antes del 30 de mayo de 2018**. La fecha y el lugar concreto se comunicarán a los equipos finalistas con antelación suficiente.

Toda la información sobre el concurso y el procedimiento de inscripción estará disponible en la página web the-fonix.org. Las bases del concurso estarán disponibles en esta misma web.

Cualquier duda sobre el concurso o el procedimiento de inscripción, será necesario trasladarlo por correo electrónico a la dirección info@the-fonix.org y dirigirlo, en función del tipo de consulta, a:

- a. Para cuestiones pedagógicas: **Darienne Walker**, responsable pedagógica.
- b. Para cuestiones organizativas: **Miquel Puig**, responsable de organización.

6. PREMIOS:

Premios para alumnado ganador de 5º de primaria a 2º de bachillerato

a. Los equipos de cada categoría clasificados para la gran final recibirán:

1. **Primer premio:** 1 English *summer camp* de 2 semanas (para los integrantes de equipos de 5º de primaria a 2º de ESO) y 1 estancia de 2 semanas en un país de habla inglesa (para los integrantes de equipos de 3º de ESO a 2º de Bachillerato).
2. **Segundo premio:** 1 estancia de un fin de semana en casas de colonias para cada integrante y dos acompañantes de cada miembro del equipo ganador y un curso extensivo a distancia de lengua inglesa, para los integrantes de los equipos clasificados en segunda posición de los niveles de 5º de primaria a 2º de bachillerato.
3. **Tercer premio:** 1 lote de material escolar y 1 un curso extensivo a distancia de lengua inglesa para los integrantes de los equipos clasificados en tercera posición de los niveles de 5º de primaria a 2º de bachillerato.

Premios para alumnado ganador Inglés Inicial Adultos (A1/A1+) e Inglés Básico Adultos (A2/A2+)

b. Los equipos de cada categoría clasificados para la gran final recibirán:

1. **Primer premio:** 1 estancia de un fin de semana en casas de colonias para el ganador y 2 acompañantes y un curso extensivo a distancia de lengua inglesa para los integrantes de los equipos de las 2 categorías
2. **Segundo premio:** 1.lote de material escolar para los integrantes de los equipo de las 2 categorías
3. **Tercer premio:** 1 curso extensivo a distancia de lengua inglesa para los integrantes e los equipos de las 2 categorías

(Todos los alumnos concursantes ganadores del mismo equipo, recibirán el mismo premio, independientemente de su actuación o de su rol en el trabajo de equipo).

Premios para el profesorado con alumnado de grupos convocados en la fase final:

Todos los responsables del concurso de los centros con alumnos de 5º de primaria a 2º de BACH / GSCF y de las Escuelas de Adultos que hayan quedado clasificados para la prueba final recibirán un premio, en base al siguiente:

4. **Un fin de semana en una casa de colonias** para los responsables y dos acompañantes con alumnos finalistas clasificados en la 1ª posición final de cada categoría.
 5. **Un curso de metodología de lengua inglesa y un lote de material** para los responsables con alumnos finalistas clasificados en la 2ª posición final de cada categoría.
 6. **Invitaciones para la asistencia a los grupos de trabajo y asesoramiento del Departamento de Educación sobre lengua inglesa y un lote de material** para los responsables con alumnos finalistas clasificados en la 3ª posición final de cada categoría.
- c. Los premios no podrán ser canjeados por su valor en metálico ni por otros premios. Sin embargo, si algún concursante finalista premiado con alguno de los premios mayores (*summer camps* de verano, estancias en el extranjero, fines de semana en casas de colonias) no pudiera disfrutar de su premio por motivo de incompatibilidad de fechas, de horario u otras, **se le ofrecerá en compensación un curso de inglés a distancia de la duración de un curso académico.**
- d. La organización del concurso se reserva el derecho de sustituir los premios anteriormente descritos por otros de igual o superior valor, en caso de fuerza mayor.

7. JURADO:

El Jurado del concurso será designado por los organizadores, entre profesionales del sector educativo, comunicativo, social y cultura, con experiencia suficientemente contrastada y con la acreditación correspondiente.

Los nombres de los componentes del Jurado del Concurso se harán públicos antes de la fase final de presentación pública en directo.

Las decisiones y actuaciones de este Jurado son inapelables en cuanto a cuestiones pedagógicas u organizativas. Cualquier otro tipo de reclamación deberá dirigirse por escrito a la siguiente dirección:

C/ Trafalgar 14, 08010 Barcelona "Concurs Anglès The Fonix"

8. PUBLICACIÓN Y PROCLAMACIÓN DE GANADORES:

Una vez terminada cada una de las fases se hará pública, en la web del concurso, la lista provisional de los concursantes clasificados y finalmente ganadores en cada nivel, con indicación del nombre, apellidos, centro educativo del que provienen y la clasificación obtenida.

9. PROPIEDAD INTELECTUAL:

El "**Concurso de Inglés Interescolar de Cataluña**" ("**THE FONIX**") y todos los elementos inherentes son propiedad de International House Barcelona S.L. Esta institución podrá ceder a los centros educativos concursantes su nombre y elementos para su promoción y difusión dentro del ámbito escolar.

10. DERECHOS SOBRE IMÁGENES Y DATOS PERSONALES:

1. Las imágenes (fotografías, vídeos, etc.) resultado de actividades desarrolladas dentro de los centros educativos serán tratados según las normas que estos centros sigan para sus propios actos. Las actividades realizadas en la sede de la fase final podrán ser grabadas según los criterios del Comité Organizador de la prueba, y se entenderán expresamente autorizadas mediante el formulario de autorización entregado para la participación en el concurso. Los reportajes gráficos que se lleven a cabo durante el acto de entrega de premios serán de carácter público y propiedad de las entidades que tengan atribuida la propiedad intelectual, que autorizan a los centros educativos colaboradores a hacer uso educativo y la divulgación que crean.
2. El Departamento de Enseñanza, como entidad colaboradora en el concurso, podrá formar parte del Jurado del Concurso. En este caso, lo hará a través de un representante del Servicio de Lenguas Extranjeras de la Subdirección General de Lengua y Plurilingüismo.
3. Los datos personales de concursantes proporcionados por los centros se incluirán en un fichero automatizado titularidad de International House Barcelona, SL. Este archivo quedará bajo la responsabilidad de la citada entidad, la que se compromete a respetar la protección de los datos de los menores participantes en el concurso. La finalidad de este fichero es la gestión adecuada de la participación de los alumnos en el concurso, así como el envío de materiales y premios a sus ganadores. En cualquier momento, los participantes del concurso o sus representantes legales podrán acceder a este fichero con el fin de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición respecto de sus datos personales, de conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal. Estos derechos se podrán ejercer mediante comunicación escrita acompañada de una fotocopia del DNI y dirigida a la sede de International House Barcelona, SL, situada en C. / Trafalgar núm. 14, 08010 Barcelona.

11. ACEPTACIÓN DE LAS BASES:

La participación en el **11º. Concurso de Inglés Interescolar de Cataluña o THE FONIX 2018** implica la aceptación de estas bases en su totalidad.

Los organizadores del concurso se reservan el derecho de modificar estas bases en cualquier momento si motivos de organización, realización o funcionamiento así lo aconsejan y lo hacen necesario. En este caso, los interesados recibirán notificación de las modificaciones con antelación suficiente.